

Габариты

Модель	Длина	Ширина без экрана	Ширина с экраном	Высота без экрана	Вес
HDC 16	1675	1000	800	1350	240
HDC 35	1675	1000	800	1350	260
HDC 1635	1675	1016	800	1366	270

Электропотребление: 100/110/120/220/240
VAC/50/60 Гц



Сравнительные столы Dualseries

Специально разработанные для архивной пленки

Двойной многоформатный экран
Поддерживает форматы пленки 16 и 35мм
CTM Debrrie sprocket
Совершенное качество звука
Переменная скорость
Многоформатный счетчик

Высокая надежность
Низкая эксплуатационная стоимость
Простота в техническом обслуживании

Характеристики
Преимущества

Сравнительные столы

Dualseries

• Двойной многоформатный экран

Сравнительный стол DUAL снабжен двумя экранами, позволяющими оператору просматривать одновременно две версии отснятого фильма. Оптические линзы разработаны для проецирования пленок с академическим соотношением сторон. По желанию клиента возможна поставка синемаскопа, Super 16mm, Super 35mm, 1,66mm и 1,85mm с увеличенным соотношением сторон.

• Полная совместимость с форматами пленки 16/35мм

Пленка может подаваться горизонтально в обоих направлениях на одной из платформ, каждая из которых оснащена зажимным устройством и электромагнитным тормозом с ручным управлением. На столах для пленки 16 и 35 мм замена с одного формата на другой не требует никакого дополнительного оборудования, так как 16 и 35 мм головки изображения находятся рядом, ширина разделенных магнитных звуковых дорожек 16мм, 17.5 мм и 35мм.

• Ctm debris sprockets

Подача пленки производится с помощью фрикционного привода, обеспечивающего плавное движение кинопленки и исключающего риск повреждений в случае аварийной остановки. Специальные приводы для архивной пленки могут транспортировать даже усадочную до 2% пленку

• Специальная система освещения

Центр регулировки, удобно расположенный за оптической головкой, позволяет производить автоматическую градуацию яркости света системы освещения, чтобы предотвратить пленку от

перенагрева. При этом возможно также настроить всю яркость освещения, когда пленка находится в неподвижном состоянии, путем замены и регулирования лампы подсветки.

• Совершенное качество звука

Высококачественное воспроизведение звука осуществляется специально разработанным усилителем 20 Вт и двумя колонками. Удобно расположенные вокруг потенциометры для каждого звукового канала, а также для общей громкости звука, баса, дисканта, позволяют индивидуально сочетать каждый звук. Система управления усилителем находится в безопасном от повреждения месте. Система вращающихся звуковых роликов с регулируемым демпфером, наушники, DIN обеспечивают безупречное качество звука. Переключатель позволяет оператору выбрать между автоматическим выключением звука при высокой скорости (на 20 децибелов меньше, как только скорость превышает 30 футов в минуту) или без выключения звука даже при высокой скорости.

• Переменная скорость

Скорость может контролироваться постоянным изменением направления назад и вперед от 0 до 80 футов в минуту для пленки 35мм и от 0 до 200 футов в минуту для пленки 16мм. Работа на этом столе становится еще проще благодаря плавному переключателю для переменной скорости в обоих направлениях и для синхронной скорости. Синхронная скорость в 24 или 25 футов в минуту в обоих направлениях может быть выключена с помощью выключателя, расположенного на передней панели стола или же с помощью ручного рычага.



Технические характеристики

Форматы	35мм	16мм
Яркость	350 Люкс	280 Люкс
Четкость изображения	56 линий/мм на экране	53 линий/мм на экране
	80 линий/мм в пространстве	80 линий/мм в пространстве
Стабильность изображения	Не более 0,5% на миллиметр	Не более 0,5% на миллиметр
Частотная характеристика звукового канала	COMOPT 80-10 000 Гц +/- 2дБ	80-6 300 Гц +/- 2дБ
	COMMAG 63-10 000 Гц +/- 2дБ	
	SEPMAG 40-12 500 Гц +/- 2дБ	63-10 000 Гц +/- 2дБ
Отношение сигнал/шум	COMOPT 58 дБ	57 дБ
	SEPMAG 58 дБ	58 дБ
	COMMAG 53 дБ	
	Не более 0,3%	Не более 0,3%

Серия

Модель	Описание
DUAL 1620M	16mm 4 plates editor (2p, no sound)
DUAL 1620S	16mm 4 plates editor (2p, 2 COMOPT)
DUAL 1621S	16mm 6 plates editor (2p, 2 COMOPT, 1 SEPMAG)
DUAL 3520	35 mm 4 plates editor (2p, 2 COMOPT)
DUAL 3521	35mm 6 plate editor (2p, 2 COMOPT, 1 SEPMAG)
DUAL 3522	35mm 8 plate editor (2p, 2 COMOPT, 2 SEPMAG)
DUAL 3523	35mm 8 plate editor (2p, 2 COMOPT, 3 SEPMAG)
DUAL 163520	4 plates editor (1p 16mm, 1 comopt 16 & 1p 35mm, 1 comopt 35 simultaneously)