

Технические характеристики

Форматы	35мм	16мм	
Яркость	350 Люкс	280 Люкс	
Четкость изображения	56 линий/мм на экране	53 линий/мм на экране	
Стабильность изображения	80 линий/мм в пространстве	80 линий/мм в пространстве	
Частотная характеристика звукового канала	COMOPT 80-10 000 Гц +/- 2дБ	80-6 300 Гц +/- 2дБ	
Отношение сигнал/шум	COMMAG 63-10 000 Гц +/- 2дБ	SEPMAG 40-12 500 Гц +/- 2дБ	63-10 000 Гц +/- 2дБ
Детонация	COMOPT 58 дБ	57 дБ	
	SEPMAG 58 дБ	58 дБ	
	COMMAG 53 дБ		
	< 0,3%	< 0,3%	

Габариты

Модель	Длина	Ширина без экрана	Ширина с экраном	Высота без экрана	Вес
HDC 16	1475	826	800	1176	140
HDC 35	1475	900	800	1250	140
HDC 1635	1675	1010	800	1360	230

Электропотребление: 100/110/120/220/240
VAC/50/60 Гц



Просмотровые столы Hdcseries

Специально разработанные для кинолабораторий,
модели с **2, 4, 6, 8** платтерами

Поддерживает форматы пленок 16 и 35мм
CTM DEBRIE sprockets
Совершенное качество звука
Специальная система освещения
Переменная скорость
Многоформатный счетчик
Высокоскоростной детектор царапин

Высокая надежность
Низкая эксплуатационная стоимость
Простота в техническом обслуживании

Характеристики

Преимущества

Просмотровые столы

Hdcseries

• Поддерживает форматы пленок 16 и 35 мм

Бидирекционный стол, оснащенный зажимным устройством и электромагнитным тормозом, который может управляться вручную. На столах для пленки 16 и 35 мм, замена с одного формата на другой не требует никакого дополнительного оборудования, так как 16 и 35 мм головки изображения находятся рядом, ширина разделенных магнитных звуковых дорожек 16мм, 17.5 мм и 35мм. Оптические линзы разработаны для проецирования пленок с академическим соотношением сторон. Синемаскоп, Super 16mm, Super 35mm, 1,66mm и 1,85mm с увеличенным соотношением сторон(опция).

• Ctm debrie sprockets

Подача пленки производится с помощью фрикционного привода, обеспечивающего плавное движение кинопленки и исключая риск повреждений в случае аварийной остановки. Специальные приводы для архивной пленки могут транспортировать даже усадочную до 2% пленку.

• Специальная система освещения

Центр регулировки, удобно расположенный за оптической головкой, позволяет производить автоматическую градацию яркости света системы освещения, чтобы предотвратить пленку от перегрева. При этом, возможно также настроить всю яркость освещения, когда пленка находится в неподвижном состоянии, путем замены и регулирования лампы подсветки.

• Совершенное качество звука

Высококачественное воспроизведение звука осуществляется специально разработанным усилителем 20 Вт и двумя колонками. Переключатель позволяет оператору выбрать между автоматическим выключением звука при высокой скорости (на 20 децибелов меньше, как только скорость превышает 30 кадров в секунду) или без выключения звука даже при высокой скорости.

• Переменная скорость

Скорость может контролироваться постоянным изменением направления назад и вперед от 0 до 80 футов в минуту для пленки 35мм и от 0 до 200 футов в минуту для пленки 16мм. Работа на этом столе становится еще проще благодаря плавному переключателю для переменной скорости в обоих направлениях и для синхронной скорости. Синхронная скорость в 24 или 25 кадров в секунду в обоих направлениях может быть отменена через выключатель, расположенный на передней панели стола или же через ручную остановку.

• Многоформатный счетчик

Многоформатный цифровой счетчик метража, встроенный под камерой, поставляется со столом. Он измеряет длину всей пленки (футы, метры, кадры, время для 24/25 кадров в секунду) и способен сразу переводить каждую единицу измерения в любую другую.

• Высокоскоростной детектор царапин

Наличие независимого мотора и чувствительных к натяжению роликов, расположенных около коробки питания, а также сматывателей для лучшего контроля скоростью обеспечивают непрерывное и плавное движение пленки, независимо от диаметра привода. Оборудование снабжено тремя моторами, одним для привода и другим для каждого платтера, таким образом предотвращая появление пыли при инерции платтера. Звуковая дорожка и перфорация отображаются на экране. Видимый дисплей оптической звуковой дорожки, включающий цифровой Dolby SRD, позволяет быстро обнаружить дефект.



Серия

Модель

Описание

HDC 162M	16 mm plate editor no sound
HDC 162S	16mm 2 plate editor (1 p, 1 COMOPT)
HDC 164	16mm 4 plate editor (1 p, 1 COMOPT, 1 SEP/MAG)
HDC 166	16mm 6 plate editor (1 p, 1 COMOPT, 2 SEP/MAG)
HDC 168	16mm 8 plate editor (1 p, 1 COMOPT, 3 SEP/MAG)
HDC 352M	35 mm 2 plate editor no sound
HDC 352S	35mm 2 plate editor (1 p, 1 COMOPT)
HDC 354	35mm 4 plate editor (1 p, 1 COMOPT, 1 SEP/MAG)
HDC 356	35mm 6 plate editor (1 p, 1 COMOPT, 2 SEP/MAG)
HDC 358	35mm 8 plate editor (1 p, 1 COMOPT, 3 SEP/MAG)
HDC 1635/02	2 plate combination (1p 16,1p 35, 1comopt 16, 1comopt 35)
HDC 1635/04	4 plate combination (1p 16,1p 35, 1comopt 16, 1comopt 35, 1 sepmag 16/35)
HDC 1635/06	6 plate combination (1p 16,1p 35, 1comopt 16, 1comopt 35, 2 sepmag 16/35)
HDC 1635/08	8 plate combination (1p 16,1p 35, 1comopt 16, 1comopt 35, 3 sepmag 16/35)
HDC 352C	35mm 2 plate editor, 3 motors, complete sound track