

## Габариты

**Ширина:** 223 см

**Глубина:** 65 см

**Высота:** 185 см

**Вес:** 1060 кг

**Мощность:** 380В, 50Гц, 3 фазы,  
5Кв or 220В, 60Гц,  
3 фазы, 5Кв



## Опция Описание

**OP 750**  
35 mm S35  
wet picture printing head

**OP 751**  
16 mm S16  
wet picture printing head

**OP 752**  
35 mm S35  
dry picture printing head

**OP 753**  
16 mm S16  
dry picture printing head

**OP 754**  
16 mm  
analog sound printing head

**OP 755**  
35 mm  
analog / digital sound printing head

**OP 758**  
35mm special -2%  
wet printing head for copying  
shrunken archival films

**OP 759**  
16 mm special -2%  
dry printing head for copying  
shrunken archival films

**OP 760**  
1000 feet  
superimposure / dual raw stock

**OP 761**  
Electronic fader

**OP 762**  
PTR – Lower raw stock

**OP 763**  
PTR – Upper raw stock

**OP 764**  
PTR – Negative

**OP 765**  
Vacuum film cleaner

**OP 770**  
Electronic light valve

**OP 771**  
Tape reader head

**OP 772**  
Dry printer spare parts kit

**OP 773**  
Wet / dry printer spare parts kit

**OP 778**  
35 mm  
Particle transfer roller unit D = 38,4

# Поколение контактных кинокопировальных машин

## Movieclone series

### Модульный принтер для сухой и влажной печати

Взаимозаменяемые форматы и многоформатная звуковая головка  
Надежный лентопотяжный механизм  
Превосходная оптическая система  
Компьютеризированная точность системы контроля  
Новая технология сушки пленки

Лучшая стабильность благодаря уникальной системе контроля  
натяжения пленки  
Полностью компьютеризированная машина  
может управляться через интернет  
Тихая в работе  
Небольшое испарение растворителя  
Простота в эксплуатации

**Характеристики**

**Преимущества**

# Модульный принтер для сухой и влажной печати

## Movieclone series

### • Взаимозаменяемые форматы

**MOVIECLONE** - очень гибкий кинокопировальный аппарат. Один и тот же принтер поддерживает пленки обоих форматов (16 и 35 мм), а также может копировать сухим и мокрым способом. Смена формата пленки происходит легко и быстро, и не требует никакого дополнительного оборудования. Использование погруженного влажного окна позволяет добиться большой производительности и высокого качества однонаправленной печати. Использование сухого кадрового окна обеспечивает необычайно быстрое, надежное и экономичное копирование. Новая многоформатная звуковая головка поддерживает все текущие форматы 35 мм кинопленки, обеспечивающей копирование фонограмм в один приход. Сменная головка для негатива фонограммы формата 16 мм доступна и легка в установке.

### • Надежный лентопротяжный механизм

Уникальная система транспортировки пленки использует сервомоторы, что устраняет необходимость использования зубчатых барабанов на подающих и принимающих валах. Вариации вращения подающих и принимающих валов определяются электронно и зависят от натяжения пленки. Бережная транспортировка пленки, безопасная для исходного материала, сокращает износ интернегативов. Машина тихая в работе.

### • Превосходная оптическая система

**MOVIECLONE** содержит новый многополярный аддитивный источник света с тремя световыми лампами, контролируемые гальванометром. Это практически исключает необходимость настройки данного модуля и обеспечивает быстрое и точное управление экспозицией. Вся оптическая система установлена на центральной панели, что дает наиболее прямой и короткий оптический путь, значительное увеличение цветового потока у диафрагмы и позволяет оператору заменять главную лампу или чистить оптику с минимальными требованиями к регулировке.

### • Компьютерная точность

В отличие от других кинокопировальных машин Movieclone - компьютеризированная, модульная бидирекционная машина. Единый микропроцессор управляет различными настройками (управлением световыми клапанами, триммерами, напряжением лампы, приводом, обнаружением неисправностей...). Он также управляет световыми клапанами, потенциометром, способен сохранить в памяти 2500 цветных кадров.

### • Сушка пленки

В случае применения головки влажной печати негатива изображения, на выходе из нее, кинопленка подвергается многоступенчатой сушке. Установленные в камере датчики температуры управляют процессом и предохраняют пленку от пересыхания.



## Технические спецификации

**Скорость работы с мокрой пленкой**  
1100-2200-3300 м/ч

**Скорость работы с сухой пленкой**  
2200, 3300, 4400, 8800, 17600 & 22 000 м.ч.

**Поддерживает аудиоформаты**  
analog, dolby SR, Dolby SRD, DTS, SDDS

**Ровность освещения**  
в пределах 0.025 Log E по ширине диафрагмы (от 0 до 50 ступеней)

**Стабильность**  
0.02 мм в горизонтальном и вертикальном направлении

**Емкость памяти**  
система микропроцессорного управления способна хранить 2500 цветных сцен, данные управления темнителем, данные FCC



## Серия

### Модель

### Описание

Movie 35WD480	для 35 мм пленки, сухая/влажная печать, скорость до 480 футов в минуту
Movie 35D480	для 35 мм пленки, сухая печать, скорость до 480 футов в минуту
Movie 35D1200	для 35 мм пленки, сухая печать, скорость до 1200 футов в минуту
Movie 16WD	для 16 мм пленки, сухая/ влажная печать
Movie 16D	для 16 мм пленки, сухая/ влажная печать